

# romantisme

*littératures – arts – sciences – histoire*

SOMMAIRE

N° 184

## L'HYMEN DES ARTS : PLURALITÉ ESTHÉTIQUE ET MODERNITÉ

JEAN-NICOLAS ILLOUZ, *Préface* ..... 5

BERNARD VOUILLOUX, *Unions mouvementées* ..... 11

JEAN-NICOLAS ILLOUZ, *Un poème typo-litho-graphique : Mallarmé, Redon, Un coup de dés* ..... 21

ÉVANGHÉLIA STEAD, *Une lithographie singulière d'Emil Nolde pour le Faust de Goethe* ..... 33

CYRIL BARDE, *L'hymen des arts dans le livre Art nouveau : amour de loin et union libre* ..... 43

GUY DUCREY, *Littérature, danse, cinéma : une lecture moderne des Souliers rouges d'Andersen (1845)* ..... 55

NICOLAS VALAZZA, « *Elle dansa et plut à Hérode* » : les arts d'incarner Salomé . 66

CLAIRE GHEERARDYN, *Les Nouveaux Poèmes de Rilke : effleurer la sculpture de Rodin* ..... 77

MARY SHAW, *Déplacements de la poésie ? Nijinski, Delaunay, Duchamp* ..... 88

*Bibliographie* ..... 102

## VARIA

HANS FÄRNLÖF, *L'essence ou les sens d'un thème ? Étude de la femme combattante dans quelques nouvelles de Maupassant* ..... 106

FLORA SOUCHARD, *Le souffle d'une aile : poétiques de l'éventail chez Mallarmé et Claudel* ..... 116

**RÉSUMÉS** ..... 128

**COMPTES RENDUS** ..... 133

Corinne BAYLE (dir.), *Nerval et l'Autre* (Filip Kekus).

Patrick LABARTHE, *Sainte-Beuve. Une poétique de l'intime* (Anthony Glinoe).

Pierre LAFORGUE, *Balzac, fictions génétiques* (Takayuki Kamada).

Émilie PITON-FOUCAULT, *Zola ou la Fenêtre condamnée. La Crise de la représentation dans Les Rougon-Macquart* (Sylvie Thorel).

Clara SADOUN-ÉDOUARD, *Le Roman de La Vie parisienne. Presse, genre, littérature et mondanté (1863-1914)* (Pascal Durand).

Virginie TELLIER, *L'X de la parole – Essai sur le discours du fou dans le récit romantique européen* (Victoire Feuillebois).

Alain VAILLANT, *L'Art de la littérature. Romantisme et modernité* (Dominique Peyrache-Leborgne).

Damien ZANONE (dir.), *George Sand et l'idéal. Une recherche en écriture* (Hélène Thil).