



CALENDRIER DES RENCONTRES

Cycle de conférences-débats proposé et animé par Ferroudja ALLOUACHE et Françoise SIMASOTCHI-BRONES, enseignantes au Département de Littératures française et francophones de l'université Paris 8, avec le soutien de la Bibliothèque Universitaire (Salle de la Recherche).

Lundi 5 novembre 2018 (17h-19h)



- **ANNA MOÏ**

Romancière, essayiste, styliste, Anna Moï est née au Vietnam. Ses romans et nouvelles ont souvent pour cadre son pays natal, le théâtre de deux conflits majeurs du 20^e siècle. Ses œuvres ont été traduites dans plusieurs langues. Son dernier roman, *Le venin du papillon*, a reçu le prix Littérature-Monde en 2017. Elle est chevalier des Arts et des Lettres.

L'Écho des rizières (nouvelles), 2001 *Parfum de pagode* (nouvelles), 2004, *Riz noir*, 2004 *Rapaces*, 2005, *Espéranto, désespéranto : la francophonie sans les Français* (essai), 2006 *Violon*, 2006 *L'Année du cochon de feu*, 2008 *Nostalgie de la rizière* (nouvelles), 2012, *Le Venin du papillon*, 2017, *Le pays sans nom. Déambulations avec Marguerite Duras*, 2017.

Lundi 10 décembre 2018 (17h-19h)



- **NEHEMY PIERRE-DAHOMEY**

Néhémy PIERRE-DAHOMEY est né à Port-au-Prince en 1986. *Rapatriés* (Seuil, 2017) est son premier roman et a reçu le Prix Carbet des lycéens. Il prépare un doctorat de philosophie à l'université Paris 8.

Lundi 25 février 2019 (17h-19h)



- **ROUJA LAZAROVA**

Journaliste indépendante, Rouja LAZAROVA publie son premier roman en français, *Sur le bout de la langue*, aux éditions 00h00.com (Zéro heure) en 1998. S'ensuivront *Cœurs croisés* (Flammarion 2000), *Frein*, (Balland 2004), *Mausolée* (Flammarion 2009), *Le Muscle du silence* (éditions Intervalles 2016).

Lundi 25 mars 2019 (17h-19h)



- **KAOUTAR HARCHI**

Kaoutar HARCHI est née à Strasbourg en 1987. Docteure en sociologie (*Je n'ai qu'une langue, ce n'est pas la mienne*, (Pauvert, 2016), elle est aussi romancière : *Zone Cinglée* roman (Sarbacane 2009), *L'Ampleur du saccage* (Actes Sud 2011) et *À l'origine notre père obscur* (Actes Sud 2014).