

J.-N. ILLOUZ et H. SCEPI, « Éditorial »

#### NERVAL AU JOURNAL

F. KEKUS et J.-D. WAGNEUR, « Introduction » – A. VAILLANT, « Nerval, ou le destin malheureux de la “petite presse” » – F. KEKUS, « Nerval chroniqueur du Printemps des peuples dans *Le Journal* de Karr. Entre enthousiasme romantique et lucidité politique » – G. COGEZ, « L’“Histoire de la reine du Matin”. Une rébellion souterraine dans les pages du *National* » – J. DÜRRENMATT, « Ce que le feuilleton fait à l’écriture de Nerval. L’exemple des *Faux Saubniers* » – G. CHAMARAT, « *Les Faux Saubniers* et le petit journal » – G. BORNANCIN-TOMASELLA, « “Ce que seront les ruines de Paris”. Nerval journaliste face aux embellissements urbains » – F. GÖDEL, « Hospitalité humoristique. Les relations de Nerval avec la presse viennoise » – J. SCHUH, « Où est Gérard? Nerval dans les “petites revues” fin-de-siècle. Un rendez-vous manqué »

#### NOTE D'ÉRUDITION ET D'INTUITION CRITIQUE

J.-N. ILLOUZ, « Note sur l’iconographie de la *Rue de la Vieille-Lanterne*. À propos d’un dessin d’Augustin Feyen-Perrin »

#### VARIA

V. VIVÈS, « Nerval le suicidé de la société » – M. ESPAGNE, « Heinrich Heine traducteur de Gérard de Nerval? » – M. WOLL, « La défense d’un poète. Paul Celan traducteur et interprète des *Chimères* de Nerval » – P. VICTORIN, « Nerval et Dumas à la manière de Froissart »

49 €

ISSN 2554-2575



9 782406 170129

2024, n° 8

Revue Nerval

2024, n° 8

# Revue Nerval



CLASSIQUES  
GARNIER