



FESTIVAL EXTRA ! RADIO BROUHAHA

DU 5 AU 7 SEPTEMBRE / 17H / FORUM -1



UNE PROPOSITION DE LIONEL RUFFEL

L'émission littéraire animée par Lionel Ruffel, diffusée par la webradio « r22 Tout-monde » de l'Espace Khiasma, fait son retour dans le Festival Extra! avec trois plateaux où se mêleront réflexion théorique et performances littéraires.

Pendant le festival Extra !, « Radio Brouhaha » s'installe au Centre Pompidou pour une série de trois émissions littéraires qui posent des questions aussi immodes tes que : au fait, c'est quoi la littérature en dehors du livre ? Et qu'est-ce qu'une expérience littéraire ? Est-ce qu'on peut y jouer à plusieurs ? Quelles sont les perspectives d'emploi ? Et d'ailleurs où s'arrête la littérature ? Où commence-t-elle ? Qu'est-ce qu'elle n'est pas ? Qu'est-ce qu'elle a été ? Où la trouve-t-on ? Et depuis quand ? Et jusqu'à quand ? Ces questions, « Radio Brouhaha » les posera trois après-midis durant à des artistes, des écrivains, des performers, des chercheurs, en collaboration avec des étudiants du Master création littéraire de l'Université Paris 8, dont « Radio Brouhaha » est une émanation.

« Radio Brouhaha » est un projet conçu par Lionel Ruffel comme une chambre d'écho à cette littérature brouhaha évoquée dans son essai *Brouhaha, les mondes du contemporain* (Verdier, 2016). Le moment contemporain de la littérature se caractérise en effet par la multiplication et la diversification de ses espaces de publication : livres, performances, lectures, salons, groupes, espaces numériques divers.

« Radio Brouhaha » distingue, sans forcément les opposer, une littérature-silence, reposant principalement sur l'imprimé et une littérature-brouhaha (exposée, performée, in situ, multi-support) à laquelle elle se consacre. S'appuyant sur un médium, la radio qui a parfaitement su s'adapter aux mutations numériques et qui devient jour après jour un outil essentiel pour la création et la diffusion de la littérature hors livre, « Radio Brouhaha » produit des programmes « live » de recherche et de création, et archive des enregistrements de projets menés notamment au sein du Master création littéraire de l'Université Paris 8.

« Radio Brouhaha » est une antenne de la webradio r22 qui diffusera les trois émissions en direct et les archivera pour rediffusion.

La r22 Tout-monde est une webradio collaborative lancée en juin 2014 par Khiasma, plateforme culturelle basée aux Lilas. Elle met en circulation des documents sonores de tous formats, produits par un ensemble de contributeurs de par le monde.

Au fil du temps, la r22 est également devenue un des espaces de vie d'une littérature qui se joue des formats (lectures, performances, pièce sonores), notamment par la diffusion du festival Relectures, festival des « littératures vivantes » organisé à Khiasma depuis 2006. Pour la seconde année consécutive, la radio r22 diffusera en direct les plateaux de « Radio Brouhaha », avec le concours technique de Radio BAL, autre antenne de la communauté d'initiatives que la r22 Tout-monde fédère.

PROGRAMME DES TROIS ÉMISSIONS

MERCREDI 5 SEPTEMBRE / 17H / FORUM -1

« AVANT-APRES LA LITTERATURE »

Avec : Johan Faerber, Alain Viala, Tracie Morris, Vincent Broqua, Abigail Lang , Magali Nachtergael

JEUDI 6 SEPTEMBRE / 17H / FORUM -1

« TERRAINS »

Avec : le projet « Les mots qui touchent », Sébastien Thiéry, Marielle Macé, Philippe Vasset, Mathilde Roussigné

VENDREDI 7 SEPTEMBRE / 17H / FORUM -1

« AU TRAVAIL »

Avec : Noémi Lefebvre, Cyrille Martinez, Gisèle Sapiro, Jean-Yves Jouannais, Benoit Toqué, Mélanie Yvon.