

Radio Brouhaha, festival Extra !, 6-7 et 10 septembre, Centre Pompidou
Une proposition de Lionel Ruffel et Elitza Gueorguieva

Pendant le festival Extra !, Radio Brouhaha installe son antenne au Centre Pompidou pour une série de trois émissions littéraires qui poseront des questions aussi immodestes que : au fait, c'est quoi la littérature en dehors du livre ? et qu'est-ce qu'une expérience littéraire ? est-ce qu'on peut y jouer à plusieurs ? et d'ailleurs où s'arrête la littérature ? où commence-t-elle ? qu'est-ce qu'elle n'est pas ? qu'est-ce qu'elle a été ? où la trouve-t-on ? et depuis quand ? et jusqu'à quand ?

Ces questions nous les poserons trois soirs durant à des artistes, des écrivain-es, des performers, des chercheurs, en collaboration avec des étudiant-es du master création littéraire de l'Université Paris 8, dont « Radio Brouhaha » est une émanation.

Radio Brouhaha est un projet conçu par Lionel Ruffel comme une chambre d'écho à cette littérature-brouhaha évoquée dans son essai *Brouhaha, les mondes du contemporain* (Verdier, 2016). Le moment contemporain de la littérature se caractérise en effet par la multiplication et la diversification de ses espaces de publication : livres, performances, lectures, salons, groupes, espaces numériques divers. Radio brouhaha distingue, sans forcément les opposer, une littérature-silence, reposant principalement sur l'imprimé et une littérature-brouhaha (exposée, performée, in situ, multi-support) à laquelle elle se consacre. S'appuyant sur un médium, la radio qui a parfaitement su s'adapter aux mutations numériques et qui devient jour après jour un outil essentiel pour la création et la diffusion de la littérature hors livre, Radio Brouhaha produit des programmes « live » de recherche et de création (Espace Khiasma, Les Lilas, Haus des Kulturen der Welt, Berlin, Centre Pompidou, Paris), et archive des enregistrements de projets menés notamment au sein du master création littéraire de l'Université Paris 8.

Radio Brouhaha est une antenne de la webradio r22 Tout-monde (<https://r22.fr/>) qui diffusera les trois émissions en direct et les archivera pour rediffusion.

La **r22 Tout-monde** est une webradio collaborative lancée en juin 2014 par Khiasma, plateforme culturelle basée aux Lilas. Elle met en circulation des documents sonores de tous formats, produits par un ensemble de contributeurs de par le monde. Au fil du temps, la r22 est également devenue un des espaces de vie d'une littérature qui se joue des formats (lectures, performances, pièce sonores), notamment par la diffusion du festival Relectures, festival des « littératures vivantes » organisé à Khiasma depuis 2006. L'ouverture de l'antenne Radio Brouhaha, à l'occasion d'Extra !, marquera les premières diffusions en direct sur la r22, réalisées avec le concours technique de Radio BAL, autre antenne de la communauté d'initiatives que la r22 Tout-monde fédère.

Durant le festival **Extra !**, Radio Brouhaha proposera trois émissions en direct les 6, 7 et 10 septembre pour enquêter sur la littérature hors livre tout en la performant.

6 septembre : « La littérature hors livre : une nouvelle vie littéraire ».
Avec : Alain Vaillant, Olivia Rosenthal, Chloé Maillet et Louise Hervé, Magali Nachtergaele.

7 septembre : « La littérature hors livre : sur scène, au salon ou à l'écran »

Avec : Roger Chartier, François Bon, Elitza Gueorguieva, Emmanuelle Pireyre
David Desrimais

10 septembre : « La littérature hors livre : périphérique ou centrale ? »
Avec : Claire Finch, Olivier Marboeuf, collectif chôSe, Antoine Pietrobelli, Elom 20ce

Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France et de l'Université Paris 8