

PROJETS EN COURS : Axe Littérature, Cognition et Neurosciences

2025-2027 | Amsterdam (Pays-Bas)

Monographie : « Littérature et neurosciences. Le cas de Samuel Beckett » (*Projet financé. En cours de peer review*) Cet ouvrage propose une relecture de l'œuvre beckettienne au prisme des neurosciences cognitives. Il explore comment l'œuvre de Beckett anticipe ou reflète notre compréhension actuelle des mécanismes neuronaux liés à l'écriture littéraire, offrant ainsi un nouveau regard sur la littérature en général.

2026-2028 | Université Nationale du Vietnam

Monographie : « Un lecteur incognito dans le jardin littéraire » (*Projet financé. En cours de rédaction*) Cet ouvrage propose une approche herméneutique renouvelée des classiques de la littérature mondiale. En m'appuyant sur les récentes percées interdisciplinaires croisant critique littéraire et neurobiologie, j'y interroge les ressorts cognitifs de l'expérience de lecture (empathie, mémoire, immersion narrative, *mindreading*, attention, design probabiliste, métacognition).

2026-2030 | SWPS University (Pologne), Roskilde University (Danemark), Oslo University (Norvège)

Consortium international : *Interdisciplinary Research Hub in Narratives and Neurosciences* (*Projet ouvert / En développement*) Un réseau collaboratif rassemblant des chercheurs issus de divers champs disciplinaires et horizons culturels. Ce groupe vise à créer une synergie épistémologique et à stimuler l'innovation autour de l'intersection entre la phénoménologie de l'expérience narrative et les neurosciences (empiriques ou théoriques). L'ambition est de fédérer des initiatives audacieuses pour repousser les frontières de la recherche en neuro-littérature.

Contact : 001.nguyenvuhung@gmail.com