

J O U R N É E D ' É T U D E

Création critique

Journée de clôture du séminaire biennal de Fablitt 2022-2024

9h30-9h45 Adrien Chassain et Nancy Murzilli (U. Paris 8)

Introduction

Présidence de séance : Pierre Bayard

9h45-10h15 Vincent Broqua (U. Paris 8) et Myriam Suchet (U. Sorbonne Nouvelle)

Navigation critique pour duo en création 2.0 et interfaces de papier

10h15-10h45 Boris Le Roy et Olivia Rosenthal (U. Paris 8)

Crash test (prototype, essai, collision)

10h45-11h15 Discussion

11h15-11h30 Pause

11h30-12h30 Adrien Chassain (U. Paris 8), Jérôme David (U. de Genève), Hélène Merlin-Kajman (U. Sorbonne Nouvelle)

Table ronde autour de Transitions, une aventure critique (2011-2022), Éditions Ithaque, "Theoria incognita" 2024

Présidence de séance : Lionel Ruffel

13h30-14h45 Éléonore Gaudry, Salomé Fauvinet, Bastien Lion, Samuel Mallet, Swann Nguyen-Travi, Marion Oliveira (U. Paris 8)

Le salon de la B233 : retour sur une expérience de création critique en cours de licence

14h45-15h45 Lénaïg Cariou, Axelle Delagorce, Svitlana Kovalova, Elvina Le Poul, Gabriele Stera, Laurane Travagli-Chanal (U. Paris 8)

Réunion de crise des représentant-es des objets de recherche des doctorant-es du laboratoire du Fablitt en mixité choisie

d'où émerge un certain nombre d'inquiétudes et de plaintes auxquelles il s'agirait de répondre au plus vite

15h45-16h Pause

Présidence de séance : Yves Citton

16h-16h30 Sarah Delale (U. Paris 8)

Robert Sternberg, James C. Kaufman, Jean E. Pretz et la "propulsion créative" : un modèle théorique pour penser la création critique

16h30-17h Claire Couffy (Centre Pompidou), Julie Peghini, Adrien Péquignot, Bérengère Voisin (U. Paris 8)

Gestes d'appropriation sensible et de resémantisation : la création artistique à partir de la réception d'une exposition.

Ateliers de recherche-création en master 1 Industries créatives et culturelles

17h-17h30 Alexandra Saemmer (U. Paris 8)

Le pays des Sudètes est situé au bord de la mer

17h30-18h Discussion et clôture

11
Juin
2024

de 9h30 à 18h

Bibliothèque universitaire de Paris 8, salle de la recherche

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis