

**FABRIQUER AUTREMENT**  
**Vers de nouvelles manières de « faire livre »**

**PROGRAMME**

Unité de recherche FabLitt (Fabrique du Littéraire)  
Université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis

**DATE** : mercredi 2 avril 2025 de 9h30 à 17h

**LIEU** : Salle de réunion de la Bibliothèque de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, 2 rue de la Liberté – 93200 Saint-Denis

**ORGANISATION** : Unité de recherche FabLitt (Fabrique du Littéraire), en collaboration avec l'association Pour l'Écologie du Livre et le soutien de l'Institut Universitaire de France

\*\*\*

À quelles fins et avec quels effets sur notre planète des millions de livres sont-ils édités chaque année ? À quelles conditions leur confection incessante contribue-t-elle à influencer sur nos façons d'agir, de penser, ou de faire communauté ? Comment appréhender cette métamorphose de nos paysages intérieurs et extérieurs, telle qu'imposée par leur présence massive ?

C'est à la lumière de ces questions que se dessinent les contours spécifiques à la totalité livresque, que nous gagnerions à analyser, à discuter, mais aussi à transformer.

Ainsi, du sentiment diffus qu'il y aurait « trop de livres » découle la nécessité d'en revisiter l'économie et l'écologie comme d'en recenser les imaginaires historiques, d'en remodeler les matérialités, ou d'en multiplier les modes d'explorations.

C'est à l'amorce de cette réflexion collective qu'espère contribuer la journée d'étude FABRIQUER AUTREMENT proposée par l'unité de recherche FabLitt (Université Paris 8), en collaboration avec l'association Pour l'Écologie du Livre.

\*\*\*

- **9h15-9h30 : Accueil**
- **9h30-10h : Introduction**, Thomas Courtois, Master Création Critique, Université Paris 8
- **10h-11h : Écologies du livre, quantifications de la littérature** (président de séance : Thomas Courtois)
  - **Ce que les chiffres font aux lettres**, Juliette Parmentier, doctorante en information-communication (Université Libre de Bruxelles) et en informatique (Université de Namur)
  - **Le système éditorial et ses déchets**, Baptiste Fauché, chercheur indépendant
- **11h-11h15 : pause**

- **11h15-11h45 : Vers une critique institutionnelle de la littérature**, Lionel Ruffel, Université Paris 8
- **11h45-12h45 : Discussion générale – Trop-plein ou trop peu ?** (président de séance : Yves Citton)
- **12h45-14h : pause déjeuner**
- **14h-15h30 : Table ronde – Quelles alternatives ?** (présidente de séance : Mathilde Roussigné)
  - **Les fabriques comme condition d'intégration des enjeux écologiques dans l'édition**, Antoine Fauchié, post-doctorant pour la Chaire d'excellence en édition numérique de l'Université de Rouen Normandie
  - **La fabrication de papier artisanal**, Yohann JoPo, paysan-papetier
  - **(par Zoom) État et perspectives de l'édition et du livre au Sénégal, XXe-XXIe siècles**, Mamadou Yéro Balde, Maître de conférences à l'Université Cheik Anta Diop de Dakar
- **15h30-15h45 : pause**
- **15h45-16h15 : Fabriques de la littérature et théories de la reproduction sociale**, Mathilde Roussigné, post-doctorante, FNRS - Université de Liège
- **16h15-17h : Discussion générale – Sortir du livre ?** (président : Thomas Courtois)

\*\*\*

*Les organisateurs remercient pour leur soutien humain et financier :*

**FABLITT**  
FABRIQUE DU LITTÉRAIRE



 **Bibliothèque  
Universitaire**

questions théoriques

 **institut  
universitaire  
de France**