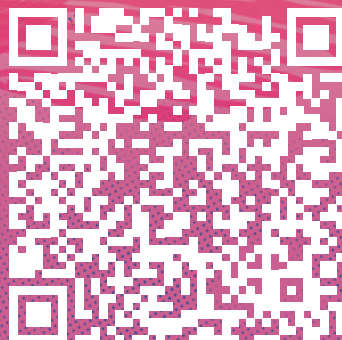


PRINTEMPS DE L'UNIVERSITÉ DES CRÉATIONS

LA CRÉATION
À PARIS 8,
PÉDAGOGIQUE,
ARTISTIQUE
ET SCIENTIFIQUE

Journée
d'études
11 mars 2024



Journée d'études
du 11 mars 2024

LA CRÉATION À PARIS 8, PÉDAGOGIQUE, ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE

Notre université s'est toujours engagée à favoriser la création sous toutes ses formes, en articulant la formation et la recherche, et en déployant des pratiques novatrices qui contribuent à façonner la société par le biais d'approches interdisciplinaires et expérimentales.

Cette journée d'études mettra en lumière certaines des initiatives les plus marquantes qui émergent dans notre université et dessinent des dynamiques qui forgent notre identité.

Amphithéâtre de la Maison de la Recherche MR002

9h30 Accueil des participants

9h45 Ouverture

10h00-12h00 Forum 1

CRÉATIONS ET NOUVELLES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Modératrice : Ilaria Pirone, vice-présidente CFVU

Discutants : Ferroudja Allouache (MCF, Littérature francophone), Françoise Bernard (Chargée de cours, psychanalyste), Antoine Da Lage (MCF, Géographie), Claudette Lafaye (MCF, Sociologie), Nancy Murzili (Pr, Littérature française)

13h00-15h00 Forum 2

CRÉATION ET RECHERCHE

Modérateur : Arnaud Regnaud, vice-président de la Commission Recherche

Discutants : Patrick Mollaret (Pr, Psychologie), Marie Preston (MCF, Arts plastiques), Lionel Ruffel (Pr, Création littéraire), Cécile Sorin (Pr, Cinéma), Samuel Szoniecky (MCF, Humanités numériques)

Salle de la Recherche, Bibliothèque universitaire

15h00-17h00

Deux conférences-performances:
Clémence Canet (doctorante)

Mon nom n'est pas Alain Michard (20 min)

Presque (5 min)

Échanges avec l'assistance

Conclusions

