

Colloque international

organisé par

transitions



© Henri Ekman, *Wild Shepherds in Arcadia, after Poussin*, 2023

HÉRITER ?

(Littérature, sciences humaines et sociales)

7-9 mars 2024

8h30 à 21h30



**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

Maison de la recherche
4 rue des Irlandais
75005-Paris

**UNIVERSITÉ
PARIS 8**
VINCENNES-SAINT-DENIS

Mouvement Transitions, direction : S. Nancy & B. Tabelaing - <<https://mtransitions.hypotheses.org/>>
Colloque organisé par A. Leroy, H. Merlin-Kajman & T. Pocquet
Programme et textes discutés à demander à l'adresse : <transitions.informations@gmail.com>

Jeudi 7 Mars

- **8h30** : Introduction : « Littérature : d'où venons-nous ? (d'un colloque à l'autre) »

- **9h-10h45** : Sciences humaines et sociales 1 – Présidence : Christian Puech

9h : **Pierre-Antoine Fabre** : « La pauvreté en héritage : l'impossible filiation religieuse »

9h25 : **Denis Kambouchner** : « Vers une philosophie sans passé ? »

9h50 : **Roger Chartier** : « De quels concepts disposons-nous aujourd'hui pour penser la temporalité de nos objets de recherche ? »

*

10h45- 11h05 : Pause

*

- **11h05-12h50** : Saynètes – Présidence : Guido Furci

11h05-11h25 : **Augustin Leroy & Hélène Merlin-Kajman** : Introduction

Virginie Huguenin : Roman de Renart (1170), « Renart et les anguilles »

Brice Tabelaing : Rabelais, Gargantua (1534), XXVII, « Frère Jean des Entommeurs »

Discussion

11h50-12h20 : **Anne Régent-Susini** : Bossuet, Le Carême du Louvre (1662), « Sermon sur la mort »

Tiphaine Pocquet : Lafayette, La Princesse de Montpensier (1662), dénouement

Lise Forment : Molière, Dom Juan (1665), V, 5 et 6

Discussion

12h50-13h50 : Buffet

- **13h50-14h35** : La transitionnalité : une modalité de l'« hériter » – Présidence : Fabrice Chassot

Sarah Nancy et Lise Forment : « Le XVII^e siècle et ses lieux communs dans la perspective d'un "hériter" transitionnel »

*

14h35-14h40 : déplacement des participants

*

En sessions parallèles, suivies de synthèses et discussions en séance plénière :

- **14h40-15h40** : Conversations critiques

*Fabrice Chassot et Clara de Courson traiteront des extraits de Diderot, Cl. Reichler et J.-P. Vernant
Adrienne Petit et Sonia Velázquez traiteront des extraits de R. Barthes, M. Foucault et M. Robert*

Salle Athéna : Présidence : Martin Rueff

14h40 : **Fabrice Chassot** : « L'Entretien d'un père avec ses enfants : *affiliation et reprise, dans le chaos des voix* »

15h05 : **Sonia Velázquez** : « *Hériter de la rupture* »

Salle du Conseil : Présidence : Catherine Croizy-Naquet

14h40 : **Adrienne Petit** : « *Don Quichotte rhétoricien : l'héritage structuraliste en question* »

15h05 : **Clara de Courson** : « *“Je sais aussi m'aliéner” (Diderot) : affranchissements intellectuels et héritages involontaires* »

15h40-15h45 : réunion des participants dans la même salle

• **15h45-16h30** : synthèses + discussion – Présidence : Adrien Chassain

*

16h30-16h50 : Pause

*

En sessions parallèles, suivies de synthèses et discussions en séance plénière :

• **16h50-17h50** : Communications libres

Salle Athéna : Présidence : Pierre-Antoine Fabre

16h50 : **Augustin Leroy** : « *Hériter des fantômes : jeu et spectralité* »

17h15 : **Christelle Reggiani** : « *Éloge du clinamen* »

Salle du Conseil : Présidence : Roger Chartier

16h50 : **Martin Rueff** : « *Peut-on hériter d'une forme ?* »

17h15 : **Paolo Tortonese** : « *La longue durée de la littérature* »

*

17h50-17h55 : réunion des participants dans la même salle

*

• **17h55-18h40** : synthèses + discussion – Présidence : Michèle Gally

18h40-20h : Buffet

• **20h-21h30** : Table ronde : « *Éditer Transitions* » – Présidence : Lise Forment

Avec Jérôme David, Hélène Merlin-Kajman, Sarah Nancy, Brice Tabelaing

Vendredi 8 Mars

- **8h30** : Synthèse de la veille

- **9h-10h45** : Sciences humaines et sociales 2 – Présidence : Denis Kambouchner

9h : **Christian Puech** : « *Les savoirs sur le langage et les langues : réception, transmission, héritage* »

9h25 : **Claire Badiou-Monferran** : « *Héritage et rémanence* »

9h50 : **Sylvie Patron** : « *Le courage de refuser la succession. La narratologie aujourd'hui : n'hériter que de ce qui peut se partager* »

*

10h45- 11h05 : Pause

*

- **11h05-12h50** : Saynètes – Présidence : Catherine Coquio

11h05-11h25 : **Hélène Merlin-Kajman** : *Voltaire, Candide (1759), extrait du chap. 19*

Michèle Rosellini : *Laclos, Les Liaisons dangereuses (1782), Lettre XLVIII*

Hélène Merlin-Kajman : *Baudelaire, Le Spleen de Paris (1869), « Assommons les pauvres ! »*

Discussion

11h50-12h20 : **Eva Avian** : *Balzac, Sarrasine (1830), dénouement*

Augustin Leroy : *Mallarmé, Poésies (1899), « Don du Poème »*

Discussion

12h50-13h50 : Buffet

- **13h50-14h35** : La transitionnalité : une modalité de l'« hériter » 2 – Présidence : Hall Bjørnstad

Brice Tabelaing et Lise Forment : « *Transhistoricité : équivocité et transitionnalité littéraires* »

*

14h35-14h40 : déplacement des participants

*

En sessions parallèles, suivies de synthèses et discussions en séance plénière :

- **14h40-15h40** : Conversations critiques

Laura Marin & Adrian Tudurachi, et Philippe Daros traiteront des extraits de M. Détienne et G. Didi-Huberman

Adrien Chassain et Hall Bjørnstad traiteront des extraits de H. Arendt et F. Hartog

Salle Athéna : Présidence : Sarah Nancy

14h40 : **Laura Marin & Adrian Tudurachi** : « Régimes d'historicité, modalités d'hériter »

15h05 : **Hall Bjørnstad** : « Le passé du présentisme : 1989, 1789, 1689 »

Salle du Conseil : Présidence : Hélène Merlin-Kajman

14h40 : **Philippe Daros** : « "Qui ?" en héritage »

15h05 : **Adrien Chassain** : « Arendt, Hartog : la littérature pour nommer et passer le temps »

*

15h40-15h45 : réunion des participants dans la même salle

*

• **15h45-16h30** : synthèses + discussion – Présidence : Michèle Rosellini

*

16h30-16h50 : Pause

*

En sessions parallèles, suivies de synthèses et discussions en séance plénière :

• **16h50-17h50** : Communications libres

Salle Athéna : Présidence : Philippe Roussin

16h50 : **Catherine Coquio** : « Les enfants et les livres. A propos d'un rêve post-benjaminien, ou du pouvoir de l'avenir sur l'héritage du passé »

17h15 : **Joachim Mileschi** : « ADN, OG, FSR : génétique, tradition, création dans quelques sigles de rap français »

Salle du Conseil : Présidence : Anne E. Berger

16h50 : **Hanieh Raeiszadeh** : « Espaces façonnés par l'Histoire »

17h15 : **Nicolas Thierry** : « "Je ne demande pas pardon aux poètes que j'ai pillés". Hériter en régime queer, le cas de Kevin Lambert »

*

17h50-17h55 : réunion des participants dans la même salle

*

• **17h55-18h40** : synthèses + discussion – Présidence : Nancy Oddo

18h40-20h : Buffet

• **20h-21h30** : Table ronde : « Hériter du différend ? » – Présidence : Jérôme David

*Avec **Gérald Sfez, Pierre-Antoine Fabre, Hélène Merlin-Kajman***

Samedi 9 Mars

- **8h30** : Synthèse de la veille

- **9h-10h45** : Sciences humaines et sociales 3 – Présidence : Florence Naugrette

9h : **Florian Houssier** : « Modèles de transmission dans le champ psychanalytique : élaborations progressives ou ruptures ? »

9h25 : **Carole Gayet-Viaud** : « La civilité, ou les limites d'un concept du social toujours déjà institué. Durkheim, Bourdieu, Dewey »

9h50 : **Anne E. Berger** : « Hériter du féminisme »

*

10h45- 11h05 : Pause

*

- **11h05-12h45** : Saynètes – Présidence : Florence Dumora

11h05-11h25 : **Boris Verberk** : Gide, Les Faux Monnayeurs (1925), chap. 18

Natacha Israël : Camus, L'Étranger (1942), I, chap. 6, extrait dit du « meurtre de l'Arabe »

Adrien Chassain : Césaire, Les Armes miraculeuses (1946), « Et les chiens se taisaient »

Discussion

11h50-12h20 : **Hall Bjørnstad** : Beckett, L'Innommable (1953), extrait

Guido Furci : Duras, La Douleur (1985), passage du retour d'Antelme

Discussion

12h45-13h45 : Buffet

En sessions parallèles, suivies de synthèses et discussions en séance plénière :

- **13h45-14h45** : Conversations critiques

Johannes Türk et Marie-Claire Vallois traiteront des extraits de N. Ajari et N. Loraux

Jérôme David et Matthieu Dupas traiteront des extraits de Descola/Morizot et D. Haraway

Salle Athéna : Présidence : Emma Gilby

13h45 : **Johannes Türk** : « Hériter de l'inconsolable : Donner à entendre un deuil au-delà de l'humain »

14h10 : **Matthieu Dupas** : « Enseigner Le Menteur (1643) de Corneille, hériter de la galanterie : le rituel galant et ses conséquences »

Salle du Conseil : Présidence : Guillaume Bridet

13h45 : **Jérôme David** : « De l'héritabilité écologique : holobionte et mondiatation »

14h10 : **Marie-Claire Vallois** : « Incantations et écholalies d'une mémoire sorcière »

*

14h45-14h50 : réunion des participants dans la même salle

*

• **14h50-15h35** : synthèses + discussion – Présidence : Gérald Sfez

*

15h35-15h55 : Pause

*

En sessions parallèles, suivies de synthèses et discussions en séance plénière :

• **15h55-17h25** : Communications libres

Salle Athéna : Présidence : Anne Régent-Susini

15h55 : **Michèle Gally** : « Moyen Âge-contemporain, des legs en trompe l'œil ? »

16h20 : **Florence Naugrette** : « Travailler dans la Maison de Molière : l'hériter sans héritage des Comédiens-Français »

16h45 : **Aline Lebel** : « "I am not like in that sense". Dostoïevski / Toni Morrison : enjeux éthiques d'une co-lecture »

Salle du Conseil : Présidence : Brice Tabeling

15h55 : **Emma Gilby** : « Une décision d'hériter : le cas de Bibas, Butler, et Guez de Balzac »

16h20 : **Philippe Roussin** : « La patrimonialisation de la littérature »

16h45 : **Benoît Autiquet** : « Un héritage énonciatif ? Enjeux actuels de l'héritage "taisible" chez Etienne Pasquier (1529-1615) »

*

17h25-17h45 : pause

*

• **17h45-18h40** : synthèses + discussion – Présidence : Paolo Tortonese

Hériter ?

En plaçant ce colloque sous le signe d'un verbe plutôt que d'un nom, nous ne souhaitons pas seulement interroger la question, aujourd'hui brûlante, de l'héritage, ni seulement celle de la *transmission*, consciente et inconsciente, mais aussi, et même surtout, celle de l'*acquiescement au passé* : puisqu'un héritage peut se refuser, c'est qu'il peut aussi s'accepter. Ainsi, proposer le verbe « hériter » à la réflexion plutôt que le nom « héritage » voudrait attirer l'attention sur notre liberté face aux héritages culturels : liberté d'y choisir ce qui nous importe, de les modifier pour les relancer, de nous retourner contre certains d'entre eux.

A sa création en 2010, notre mouvement Transitions avait déjà inscrit cette préoccupation dans son manifeste. Douze ans plus tard, nos convictions n'ont pas changé. Elles ont même été renforcées par notre travail de réflexion et d'écriture¹ : notre approfondissement du concept de *transitionnalité* nous persuade qu'hériter est consubstantiel au petit humain, lequel ne peut ni se dresser sur ses jambes, ni jouer, ni parler sans un lien *actif* aux adultes. Mais, réciproquement, il faut qu'il rencontre, chez les adultes, un désir de transmettre. Hériter n'est en ce sens qu'un cas particulier du don, comme l'indiquent les nombreuses langues où le même verbe signifie à la fois « donner » et « prendre ».

Cependant, comme l'ont souligné les travaux d'H. Merlin-Kajman, les cultures n'organisent pas toutes de la même manière les conditions de cet héritage, ni la liberté d'en disposer ou de le refuser. Certains dispositifs culturels entretiennent des héritages de désastres qui acculent à la haine du passé, voire, au présent et pour l'avenir, à la haine de l'autre. Une culture fondée sur la transitionnalité doit au contraire ménager aux humains un large espace d'inventivité destiné à les doter des ressources subjectives nécessaires pour choisir, ajuster, transformer ce dont on hérite, en lien avec les autres, désaccords et conflits compris.

Autant dire que la liberté n'est pas un acquis, une valeur ou une vertu transhistorique. Elle n'est rien de plus qu'un simple possible anthropologique culturellement rejeté et combattu par certaines sociétés, investi, protégé et transmis par d'autres.

Comment se représenter ce paradoxe ? Que faire aujourd'hui pour veiller sur les *constructions culturelles héritées* qui la favorisent ?

La question vaut pour l'ensemble des sciences humaines et sociales, et chaque jour du colloque une session leur sera consacrée. Mais le colloque réunit surtout des chercheur.se.s en « littérature » en raison de sa place encore centrale dans la culture.

Centrale, mais chahutée. Nous nous interrogerons sans faux-fuyant sur ces turbulences, tout en cherchant à explorer les concepts propres à relancer une pensée de l'hériter, voire de l'(H)istoire, appropriée aux défis de notre temps.

¹ On pourra s'en faire une idée en se reportant au volume qui vient de paraître sous la direction d'Hélène Merlin-Kajman et de Jérôme David : *Transitions*, Paris, Ithaque, 2024.