



UNIVERSITÉ
PARIS
VINCENNES-SAINT-DENIS

FABLITT
FABRIQUE LITTÉRAIRE
EFIMMEGA

Journée d'études

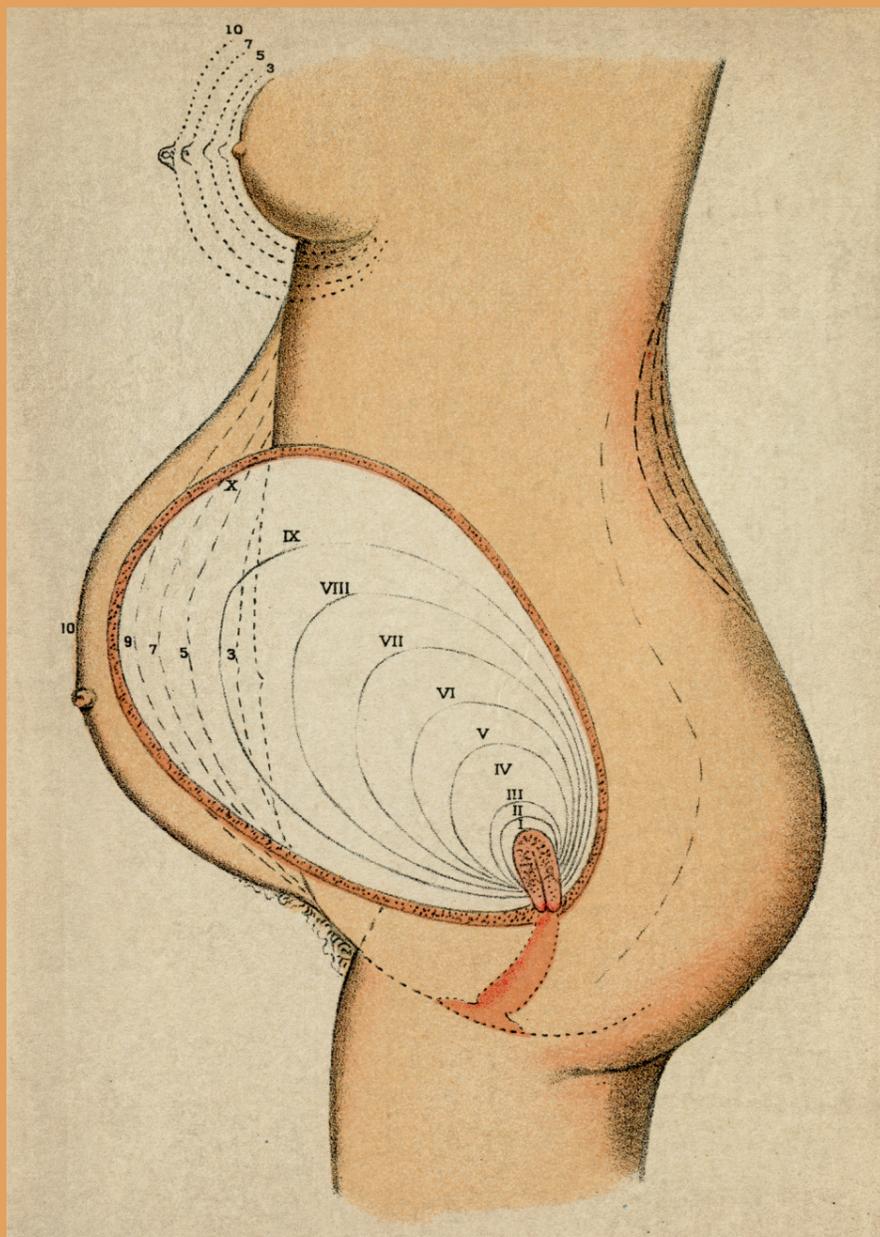
Imaginaires de la grossesse/ du corps enceint

Littérature, médecine et genre

UNIVERSITÉ PARIS 8
Bâtiment d amphi D003

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Organisation :
Marion Bonneau
marion.bonneau04@univ-paris8.fr



09H15 Accueil des participant·es

09H45 MARION BONNEAU (Université Paris 8)

SESSION 1 : DIRE AU FÉMININ LE CORPS ENCEINT

PRÉSIDENTE : CARLA ROBISON (Sorbonne Université)

10H00 AUDREY GILLES (Université de Polynésie française/EASTCO)

↳ Marguerite de Navarre, une voix féminine pour dire la grossesse au XVI^e siècle

10H20 ALICE BRAUN (Université Paris Nanterre)

↳ « Une femme enceinte qui pense » : Les Argonautes de Maggie Nelson

10H40 AXELLE DELAGORCE (Université Paris 8)

↳ Dialectique du corps enceint et du corps enfanté dans l'imaginaire d'Anise Koltz : l'épreuve de la gestation à perpétuité

11H00 Discussion

11H30 Pause

SESSION 2 : GROSSESSE ET MÉTAPHORE

12H00 MARION BONNEAU (Université Paris 8)

↳ Imaginaires de la procréation dans la langue médicale grecque ancienne

12H20 MARIE KONDRAT (Université de Lausanne)

↳ Métaphores de la gestation dans la pensée d'Adriana Cavarero

12H40 DISCUSSION

13H00 Pause déjeuner

SESSION 3 : GROSSESSE ET DISCOURS MÉDICAUX

PRÉSIDENTE : FLORENCE BOURBON (Sorbonne Université)

14H30 Zoé WEIL (Sorbonne Université)

↳ Figurer l'invisible : Anatomie poétique du corps enceint dans La génération de l'homme de René Bretonnayau (1583)

14H50 DEBORAH LUCAS (Sorbonne Université)

↳ La professionnalisation de l'obstétrique au XIX^e siècle : regards croisés sur les corps des femmes

15H10 Discussion

15H30 Pause

SESSION 4 : GROSSESSE ET FICTION

PRÉSIDENT : JEAN-CHRISTOPHE ABRAMOVICI (Sorbonne Université)

16H00 YASMINA FOEHR-JANSSENS (Université de Genève)

↳ Grossesses et naissances en scènes : imaginaires de la reproduction dans les fictions héroïques médiévales

16H20 JENNIFER RUIMI (Université Paul Valéry Montpellier 3)

↳ « Faut zaccoucher ! » Imaginaire du corps enceint dans L'Accouchement invisible de Charles Collé

16H40 LUCIE NIZARD (Université de Genève)

↳ Faire (malheureux) événement. Penser la fausse couche avec les romanciers naturalistes du XIX^e siècle

17H00 Discussion

17H30 MARION BONNEAU (Université Paris 8)

↳ Clôture de la journée

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Vendredi 29 novembre 2024