

# DOCTORIALES DE FABLITT

ED-31 Pratiques et Théories du Sens  
Université Paris 8

---

4 février 2025

-

Salle des thèses

Bâtiment A, Espace Deleuze, Université Paris 8,  
2 Rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis

Contact : [doctoriales2025@gmail.com](mailto:doctoriales2025@gmail.com)

# Programme

**13h00 – 13h10 : Accueil des participant.es et ouverture des Doctoriales**

## **SESSION 1**

**13h10 – 13h45 : Alexandra Fontaine : « Entre Art Brut et tradition lettrée : l'œuvre singulière de Reinhold Metz »**

À travers la présentation de l'œuvre de Reinhold Metz, un questionnement sur les rapports étroits entre collection et création, et une mise en valeur de la manière dont le geste créateur se pense comme le prolongement du geste de collectionneur.

**13h45 – 14h20 : Iuliia Maklygina : « Iliazd, Argentina (1956) »**

Une analyse esthétique du livre, par l'exploration de la relation texte-image. Les photographies et poèmes d'Iliazd se conjuguent pour créer une synergie où danse et poésie se nourrissent mutuellement, la photographie devenant une forme de poésie visuelle.

**14h 20 – 14h 35 : Pause**

## **SESSION 2**

**14h35 – 15h10 : Igor Galligo : « La tradition rhétorique peut-elle être une alternative au concept de post-vérité pour formuler une vérité politique 2.0 ? »**

Comment revaloriser la rhétorique en tant que science d'une vérité politique intersubjective contre le logocentrisme scientifique de la post-vérité ? Comment réarticuler la rhétorique avec la philosophie et les sciences sociales ?

**15h10 – 15h45 : Yen-Geng Li : « Pour une contemporanéité du lyrisme »**

Cette présentation proposera de réfléchir sur la contemporanéité par la notion de lyrisme. Celui-ci n'est pas seulement une expression de vie, mais également ce qui vient au langage – plutôt que ce que produit le langage –, à travers les expériences contemporaines de renouvellement de la langue écrite et de la pensée sociale.

**15h45 – 16h : Présentation de l'Atelier des doctorant.es de Fablitt**

**Café informel**