

Ulysse Mentor

ulyssementor@gmail.com

Idhal : ulysse-mentor

Enseignant-chercheur en littératures francophones de la Caraïbe,
Département de lettres modernes, École Normale Supérieure,
Université d'État d'Haïti

Axes de recherches

- Littérature haïtienne
- Littératures francophones de la Caraïbe
- Écritures littéraires en contexte de violences politiques et de meurtres de masse
- Renouveau et transmission des canons littéraires en milieux francophones
- Genre et littératures postcoloniales
- Perspectives éco-poétiques et éco-critiques des littératures de la Caraïbe francophone
- Biopouvoir dans les littératures francophones de la Caraïbe

Enseignements

- Littératures francophones de la Caraïbe
- Littératures en langues créoles dans la Caraïbe
- Perspectives décoloniales et postcoloniales des littératures francophones de la Caraïbe
- Poétiques romanesques de la dictature (Caraïbe, Amérique du Sud, Afrique subsaharienne)
- Théories des genres littéraires
- Méthodologie des études littéraires
- Théories de la littérature

Formations universitaires

- 2026: Qualifié aux fonctions de Maître de conférences
Section 9: Langue et littérature françaises
- 2024: Doctorat en Littératures française, francophones et comparée.
Titre de la thèse : «Le roman haïtien (1915-2015): Un siècle d'écriture à l'épreuve des violences historico-politiques», sous la direction de Françoise Simasotchi-Bronès, Université Paris 8.
- 2012: Master 2 en Philosophie, parcours: logique contemporaine et critique de la culture, Université Paris 8.
- 2008: Master 1 en Humanités, parcours: lettres, langues, civilisations et communication; Université des Antilles.
- 2006: Licence en enseignement du français, École Normale Supérieure, Université d'État d'Haïti; en coopération avec l'Université des Antilles.
- 2006: Diplôme en Lettres modernes, École Normale Supérieure, Université d'État d'Haïti.

Expériences professionnelles

- Depuis janvier 2026: Enseignant-chercheur au Département de lettres modernes de l'École Normale Supérieure, Université d'État d'Haïti
- Janvier à mai 2025: Chargé de cours au programme de master intitulé *Littératures et transculturalité*, École Normale Supérieure, Université d'État d'Haïti, Haïti.
Titre du séminaire: Poétiques romanesques de la dictature.
- Depuis septembre 2020: Enseignant de français, Centre de services scolaire de Laval, Québec, Canada.
- Novembre 2017 à août 2020: Professeur de Lettres modernes, Académie de Versailles, France.
- Janvier 2012 à décembre 2015: Chargé de cours de Méthodologies des études littéraires et de Théories de la littérature, École Normale Supérieure, Université d'État d'Haïti, Haïti.
- Septembre 2008 à juin 2013: Enseignant de français, Institution Sainte Rose de Lima, Haïti.

Compétences numériques

- Plateformes numériques et pédagogiques: Classroom pour déposer du matériel éducatif, envoyer et recevoir des travaux, dispenser des cours à distance; Google Meet, Teams et Zoom: pour les rencontres et pour dispenser des cours à distance
- Conception graphique: Adobe Photoshop, Canva
- Traitement de texte: Suite office, G Suite
- Gestion bibliographique: Zotero, Endnote

Compétences linguistiques

- Français: excellente maîtrise
- Créole à base lexicale française (haïtien, dominiquais, guadeloupéen, martiniquais): excellente maîtrise
- Anglais: notions
- Espagnol: notions

Publications

Monographie et direction d'ouvrage collectif

- Adaptation de la thèse de doctorat pour publication.
- *La dictature des Duvalier, 40 ans plus tard: mémoires, histoire, héritages*. Sous la direction de Virginie Belony, Ulysse Mentor et Emeline Pierre. À paraître aux Presses de l'Université de Montréal.

Co-direction de numéro de revues

- *Jacques Stephen Alexis*, sous la direction de Ulysse Mentor, Jean-Jacques Cadet, Dieulermesson Petit-Frère et Michel Duvivier Pierre-Louis, *Revue Legs et Littérature*, n° 18, Port-au-Prince, 2022.
- *Poétique de la sexualité*, sous la direction de Ulysse Mentor et Mourad Loudiyi, *Revue Legs et Littérature*, n° 13, Port-au-Prince, 2019.

Articles publiés dans des revues et ouvrages collectifs à comité de lecture

- «Le roman haïtien de la dictature: écritures mémorielles et subversion des catégories génériques». Article soumis à la revue *Recherches francophones*.
- «Transmettre et dés-hériter: un point de vue féminin dans le roman caribéen francophone». Article à paraître dans les actes du colloque *Re-situer et restituer Haïti: nouvelles connexions*, sous la direction de Lisa Brunke, Stéphane Douailler, Derne Darelle Moutoula Niengou.
- «Haïti: point focal du diversel glissantien?». Article faisant partie d'un dossier spécial sur Édouard Glissant, à paraître en 2026 dans *Europe. Revue littéraire mensuelle*.
- «Persistance et évolution du regard de et sur l'Autre dans le roman haïtien». Article publié dans la *Revue Legs et Littérature, Identités, races et couleurs*, n° 11, Port-au-Prince, 2018.
- «Claire entre conformisme et révolte, une lecture d'Amour de Marie Vieux-Chauvet». Article publié dans la *Revue Legs et Littérature, Marie Vieux-Chauvet*, n° 8, Port-au-Prince, 2016.

Articles publiés sans comité de lecture

- «Quarante ans plus tard: la société haïtienne et le spectre du duvaliérisme». Tribune publié dans le journal *L'Humanité* le 18 février 2026. L'article est disponible à cette adresse : <https://www.humanite.fr/en-debat/colonialisme/ulysse-mentor-quarante-ans-plus-tard-la-societe-haitienne-et-le-spectre-du-duvalierisme>

Communications

- «Le roman francophone de la Caraïbe et le dit de l'esclavage : réparer l'histoire et faire communauté». Conférence à venir, le 15 avril 2026 dans le cadre du séminaire international *La mémoire de l'esclavage mise en texte et en art (FRA 60301-2)*, coordonné par les professeurs Emeline Pierre au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal.
- «De la brutalité politique à la violence de l'écriture: le *pathos* en partage». Communication présentée le 5 février 2026 au colloque international *La dictature des Duvalier, 40 ans plus tard: mémoires, histoire, héritage*, Université de Montréal.
- «Écocritique et poétique du vivant dans l'oeuvre de Jacques Stephen Alexis». Conférence prononcée le 15 octobre 2025, dans le cadre du séminaire *Écocritique caribéenne : une autre manière d'habiter le monde (FRA 6420)*, animé par la professeure Emeline Pierre au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal.
- «Comprendre Haïti à travers sa littérature». Conférence présentée dans le cadre de la journée du livre haïtien à Montréal le 17 août 2024, Bibliothèque de Saint-Michel, Montréal.
- «Transmission de la mémoire culturelle et refus de transmission dans des romans caribéens d'expression française». Communication présentée le 4 avril 2024 au colloque *Re-situer et restituer Haïti: Nouvelles connexions*, Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis.
- «Gérard Étienne postmoderne: inventions romanesques dans *Le Nègre masqué* et *Un ambassadeur macoute à Montréal*». Communication présentée le 26 octobre 2023, lors d'une table ronde autour du thème «Gérard Étienne, un écrivain contemporain ou l'écriture de la violence» à l'initiative du Kepkaa, dans le cadre du mois du créole, Université du Québec à Montréal.
- «Généalogie de la violence comme manière d'écrire: enjeux d'un modèle romanesque dans le littéraire haïtien». Communication présentée le 28 novembre 2019 au colloque *La littérature haïtienne dans la Caraïbe: poétiques, politiques, intertextualité*, Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis.
- «Canons littéraires occidentaux et processus indigénisation: la littérature haïtienne, de l'École de 1836 à L'Indigénisme». Communication présentée le 29 octobre 2019 dans le cadre du séminaire de la professeure Françoise Simasotchi-Bronès, Master de Littératures, Université Paris 8-Vincennes Saint-Denis.
- «Mémoire de la dictature des Duvalier dans des romans haïtiens». Communication présentée à la journée des doctorants de l'école doctorale Pratiques et théories du sens de l'Université Paris 8, le 6 juin 2017, sur le thème «Fabriquer les mémoires ».
- «Déplacement des catégories génériques dans le roman haïtien de la dictature». Communication présentée le 19 mai 2017 dans le cadre du séminaire du professeur Pierre Bayard, Master de Littératures, Université Paris 8.

Animation d'entrevues

- «Frontières, fractures et hospitalité: les échos du monde contemporain dans l'œuvre de Louis-Philippe Dalembert». Entretien mené avec l'écrivain Louis-Philippe Dalembert, le 23 octobre 2025, à l'Université d'Ottawa, dans le cadre de la 8ème édition du Salon du livre Afro-canadien.
- «Défaire les silences, transmettre la mémoire: dialogue avec Marie-Célie Agnant». Entretien mené avec l'écrivaine Marie-Célie Agnant, le 13 octobre 2024, au Musée des Mémoires Montréalaises, dans le cadre de la 3ème édition de la foire du livre Québec-Caraïbe-Océan Indien organisé par le KEPKAA.

Organisation d'événements scientifiques

- «La dictature des Duvalier, 40 ans après: mémoires, histoire, héritages», colloque international en cours de préparation avec Virginie Belony, professeure-adjointe, d'Histoire, l'Université de Montréal et Emeline Pierre, professeure-adjointe des Littératures de langue française, Université de Montréal. Le colloque est prévu pour les 5 et 6 février 2026. L'appel à communication du colloque peut être consulté à cette adresse : <https://colloqueduvalier40.histoireengagee.ca>
- «La littérature haïtienne dans la Caraïbe: poétiques, politique, intertextualité», colloque international co-organisé avec Françoise Simasotchi-Bronès à l'Université Paris 8, les 28 et 29 novembre 2019. L'argumentaire du colloque est disponible à cette adresse: <https://www.univ-paris8.fr/Colloque-international-La-litterature-haitienne-dans-la-Caraibe-poetiques>

Rattachements institutionnels

- Membre de l'équipe de recherche Fabrique du littéraire (Fablitt), Université Paris 8
- Membre du Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes (CRIST), Université de Montréal