

Bertrand Guest

Maître de conférences, littérature générale et comparée

Université d'Angers

Bur. 215, Maison de la Recherche Germaine Tillion, 5 bis Bd Lavoisier, 49045 Angers Cedex 01

bertrand.guest@univ-angers.fr

Formation

Thèse de doctorat en Littérature Générale et Comparée (2009-2013) sous la direction de Jean-Paul Engélibert (Bordeaux 3, TELEM) : "Écritures révolutionnaires de la nature au XIXe siècle. Géographie et liberté dans les essais sur le cosmos d'Alexander von Humboldt, Henry David Thoreau et Élisée Reclus." Thèse soutenue le 6 décembre 2013, Mention Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.

Master 2 sous la direction de Jean-Paul Engélibert (Université Bordeaux 3): "Penser une vie en forêt. Thoreau, Jünger, Augiéras" (2008-2009)

Agrégé de Lettres Modernes (2007)

Master 1 (Littérature française) sous la direction de Jean-Marie Gleize (ENS-Lyon) : "Michaux et le chinois. L'ailleurs de l'écriture" (2005-2006)

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure (LSH) de Lyon (2004-2009)

Hypokhâgne et khâgnes modernes au lycée Henri-IV, Paris (2001-2004)

Baccalauréat littéraire franco-allemand, Mention Très Bien (2001)

Premier Prix du Concours Général d'Histoire (2000)

Activités d'enseignement

Maître de conférences (2014-) à l'**Université d'Angers**. Cours de littérature générale et comparée (CM et TD, licence de lettres, Master LLPC, Master Meef, Master Pro Dilalic).

Doctorant contractuel (2009-2012) puis **ATER à l'Université Montaigne Bordeaux 3** (à mi-temps en 2012-2013, à temps plein en 2013-2014). Cours de littérature générale et comparée (CM et TD, licence de Lettres modernes, 1^e, 2^e et 3^e années) et cours de « Culture littéraire » pour non-spécialistes (CM et TD, licence pluridisciplinaire « Culture Humaniste et Scientifique », 2^e année). Tutorat de langue et littérature française (FLE) en séances plénières et individuelles auprès des étudiants américains de Middlebury College (Vermont) en échange à Bordeaux 3 (2012).

Enseignant vacataire à l'Institut National des Sciences Appliquées **INSA-Lyon** (2008-2009). Cours de « culture générale humaniste » et expression écrite et orale.

Lecteur de français à l'**Université de Pékin - Bei Da 北京大学** (2007-2008). Cours de langue, littérature et civilisation françaises (FLE).

Thèmes de recherche

Littérature et savoirs, épistémocritique : sciences naturelles, sciences humaines (géographie, histoire, philosophie, anthropologie), épistémologie. Formes de l'essai, textes savants et prose d'idées.

Littérature, espace et environnement : humanités environnementales, écocritique, écopoétique, géocritique, géopoétique, études du récit de voyage. Formes des discours environnementaux (textes & images), data-critique.

Littérature, politique et histoire des idées. Romantisme révolutionnaire, anarchisme, écrits révolutionnaires et prolétariens. Figures des marges et de la dissidence, pensées et formes de vie alternatives.

Domaines germanophones, anglophones et francophones (XIX^e-XXI^e siècles).

Publications

Ouvrage

Guest Bertrand, 2017, *Révolutions dans le cosmos. Essais de libération géographique (Humboldt, Thoreau, Reclus)*, Paris, Garnier Classiques.

Directions d'ouvrages

Guest Bertrand et Hermetet Anne-Rachel (dir.), à paraître, *Écocritique : nouvelles territorialités*, Paris, Garnier Classiques.

Bonvalot Anne-Laure, Guest Bertrand, Hermetet Anne-Rachel et Trivisani-Moreau Isabelle (dir.), à paraître, *Récits de l'empreinte*, Rennes, PUR.

Direction de numéro de revue

Colombo Fabien, Engone Elloué Nestor et Guest Bertrand (dir.), 2018, « Écologie & humanités », *Essais* n°13 (1/2017), Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.

Articles dans des revues à comité de lecture

Guest Bertrand, à paraître, « L'énonciation qui vient. L'essayisme révolutionnaire du Comité invisible », dans « Écrire la révolution » (E. Goïn et J. Jeusette), La Licorne.

Guest Bertrand, avec Colombo Fabien et Engone Elloué Nestor, 2018, « Prêter attention aux mondes. Vers une écologie décentrée, plurielle et interprétative », avant-propos, *Essais* n°13 (1/2017), Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 7-16.

Guest Bertrand, 2017, « Habiter les langues de terre. La justice socio-environnementale dans quelques essais », in Rachel Bouvet et Claire Colin (dir.), « Habiter la terre », *Les Cahiers J.-M. G. Le Clézio*, n°10, Roubaix, Association des lecteurs de J.-M.G. Le Clézio/éditions Passage(s), p. 123-136.

Guest Bertrand, avec Blanc Nathalie et Breteau Clara, 2017, « Pas de côté dans l'écocritique francophone », in *L'esprit créateur*, vol. 57, n° 1, Baltimore, Johns Hopkins University Press, p. 123-138.

Guest Bertrand, 2015, « Système probable contre mondes possibles : data-mythologie et environnement », in *Multitudes* n° 60, Paris, Assoc. Multitudes, p. 72-77.

Guest Bertrand, 2014, « L'essai, forme-sens de l'écologie littéraire naissante ? », in *Romantisme* n° 164, Paris, Armand Colin, p. 63-73.

Guest Bertrand, 2013, « Par-delà (Bon) sauvage et civilisé : sur la piste d'un savoir nouveau. Sciences de l'Homme et de la Nature au XIX^e siècle (Humboldt, Thoreau, Reclus) », in *Elohi* n° 4, Bordeaux, PUB, p. 31-44.

Guest Bertrand, 2013, « Le *Journal* de Thoreau ou l'impossible écriture du *Liber Naturae* », in *Modernités* n° 35, Bordeaux, PUB, p. 89-102.

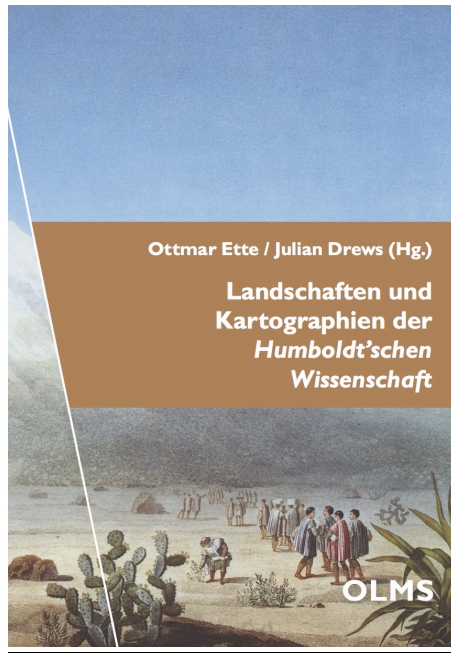
Guest Bertrand, 2012, « 'Grande famille' et 'Acquaintance', humain et non-humain chez Thoreau et Reclus », in *Essais* n° 2, Bordeaux, PUB, p. 14-32.

Guest Bertrand, 2010, « Les lisières du familier. Réel et imaginaire dans *Walden ou la vie dans les bois* de Henry David Thoreau », in *Otrante* n° 27/28, Paris, Kimé, p. 85-99.

Chapitres d'ouvrage

Guest Bertrand, à paraître, « La cabane, le loup et le clochard : passages de frontières pour petits & grands », in Nathalie Prince et Sebastian Thiltges (dir.), *Écographies*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

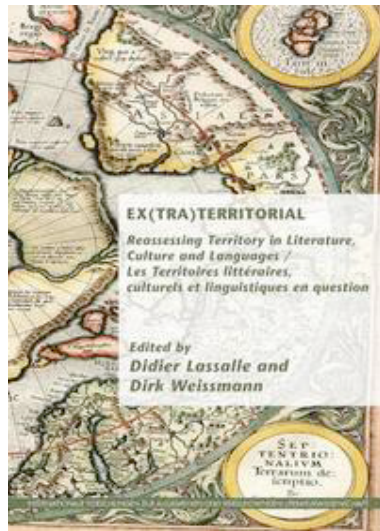
Guest Bertrand, 2017, "Die kartographische Sprache Humboldts, eine dekoloniale und energetische Linienlandschaft?", in Ottmar Ete et Julian Drews (Hg.), *Landschaften und Kartographien der Humboldt'schen Wissenschaft*, (POINTE, herausgegeben von O. Ete und G. Müller), Band 18, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2017, p. 83-102.



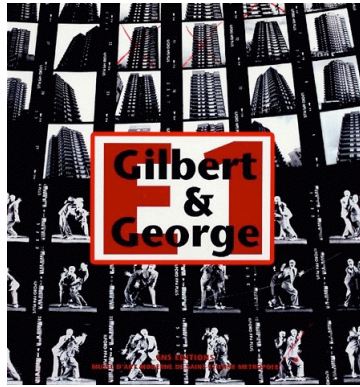
Guest Bertrand, 2016, « Environmental Awareness and Geography : Reading Reclus Ecocritically ? », in François Specq (dir.), *Environmental Awareness and the Design of Literature*, Boston/Leiden, Brill/Rodopi, p. 69-89.



Guest Bertrand, 2014, « Penser la planète hors le territoire dès le XIX^e siècle : Humboldt, Thoreau, Reclus », in D. Lassalle et D. Weissman (dir.), *Ex(tra)territorial, Reassessing Territory in Literature, Culture and Languages/ Les Territoires littéraires, culturels et linguistiques en question*, Amsterdam/New York, Rodopi, p. 67-79.



Guest Bertrand, 2005, « Ordre/désordre », in I. Baudino et M. Gautheron (dir.), *EI/Gibert&George*, Lyon, ENS Éditions et Musée d'Art Contemporain Saint-Étienne Métropole, p. 160-165.



Communications publiées dans des actes de colloque

Guest Bertrand, 2018, « 'D'un texte à une terre'. Promenade écopoétique avec Michel Chaillou », in P. Bernon-Bruley (dir.), *Michel Chaillou. Les voix retrouvées*, Rennes, PUR, p. 77-88.

Guest Bertrand, 2014, « Qu'est-ce que la 'littérature' écologique ? Questions sur une transversalité invisible à la lueur du cas Fukushima », in *Penser l'écologie politique. Sciences sociales et interdisciplinarité*, Actes disponibles en ligne, URL : <http://events.it-sudparis.eu/ecologiepolitique/rub2/Actes.pdf>

Guest Bertrand, 2012, « Le cosmos libertaire de Thoreau et Reclus », in J.-C. Angaut, D. Colson et M. Pucciarelli (dir.), *Philosophie de l'anarchie. Théories libertaires, pratiques quotidiennes et ontologie*, Lyon, Atelier de Création Libertaire, p. 11-31.

Conférences invitées

Guest Bertrand, « Fraternelles indisciplines des Humboldt. Une autre université a-t-elle été possible? », séminaire doctoral « Discipline/Indiscipline », Université Bordeaux-Montaigne, 29 janvier 2018.

Guest Bertrand, « Le végétal, image de connaissance et antidote à la performance ? », *Le végétal performant*, avec Jean-Pierre Renou (INHS), SFR Confluences/Institut municipal d'Angers, 14 octobre 2014.

Guest Bertrand, « Que peut la fiction à la crise écologique ? », *Cycle Habiter, lutter et rêver dans un monde en crise*, avec Émilie Hache (Paris X Nanterre) et Pierre Charbonnier (CNRS), Bibliothèque Publique d'Information Beaubourg, Paris, 14 avril 2014.

Communications récentes à des colloques, journées d'étude et séminaires

- Guest Bertrand, table-ronde « Artistes, géographes, philosophes 'pré-écologistes' au XIX^e siècle. Quid de la musique ? », avec Nathalie Blanc, James Q. Davies, Fanny Gribenski et Isabelle Moindrot, séminaire international « Le son de l'Anthropocène », IRCAM, Paris, 30 mai 2018.
- Guest Bertrand, « Le projet Ecolitt de l'Université d'Angers : bilans et perspectives », séminaire transversal « Patrimoines, Territoires » du centre Textes et Cultures, Université d'Artois, Arras, 16 mai 2018.
- Guest Bertrand, « Écrire naturellement, au contact de la nature. Sur l'essayisme cosmiciste au XIX^e siècle », Journée d'Etudes du programme ECRIRE, *Écrire la nature*, Université Paul-Valéry, Montpellier, 30 mars 2018.
- Guest Bertrand, « Donner présence aux forêts et à (tous) leurs habitants dans l'écriture géographique », Colloque international *Forêts américaines, représentations et enjeux de développement*, Institut des Amériques/Université Bordeaux-Montaigne, 12 octobre 2017.
- Guest Bertrand, « La réalité se passe de fiction ? Réel & fictionnel dans les récits & discours de Fukushima », 7^e Congrès Biennal du Réseau Européen de Littérature Comparée, *Peur et sécurité/Fear & Safety*, Université d'Helsinki, 23 août 2017.
- Guest Bertrand, « Integrating Remains. From Waste to alchemic re-cycling of things & words in Jean-Loup Trassard's *Neige sur la forge* », Congrès ASLE Detroit, USA, juin 2017.
- Guest Bertrand, séance du séminaire *De la littérature à la philosophie et vice-versa* (K. Ouriachi) à Paris 4, Sorbonne, « Qu'est-ce que la non-fiction peut (encore) à la crise écologique? », avec Vincent Message (11 mai 2017).
- Guest Bertrand, « Littératures, sciences et politiques. Le triple défi articulatoire de l'écocritique comparée. Literatures, Sciences & Politics. The challenging articulation of 3 terms in comparative ecocriticism », JE écocritique (séminaire CIERA) à Freiburg, org Aurélie Chôné, 7 avril.
- Guest Bertrand, « *Patrik 1,5* de Hella Lemhagen (2009), vaudeville d'un nouveau genre ? », Ciné-recherche Enfance et adoption, Identités, Filiations, Parentalités, Université d'Angers, 9 mars 2017.
- Guest Bertrand, « Écologie de l'écriture et de la pensée humboldtiennes : une poétique de l'exploration relationnelle », Journée d'études *Alexander von Humboldt : l'intuition écologique*, Université Paris-Diderot, 8 février 2017.
- Guest Bertrand et Kabs Clément, « *Anthropocene made in Iceland*. Une mise en regard de discours photographiques sur le paysage », *Regards croisés sur l'Anthropocène. Paysages et récits*, Université d'Angers, 17 novembre 2016.
- Guest Bertrand, « Humboldts kartographische Sprache : eine dekoloniale Linienlandschaft ? », 3. *Alexander von Humboldt Symposion, Landschaften und Kartographien der Humboldtian Science*, Universität Potsdam, 9 novembre 2016.
- Guest Bertrand, « Enjeux comparatistes de la recherche écocritique. Littérature, sciences et politique », *Journée d'études Nouvelles perspectives de la recherche en littérature comparée*, ENS Lyon, 21 octobre 2016.
- Guest Bertrand et Hermetet Anne-Rachel, « The Irruption of the Wild. When Animals Come Home », *Wildness without Wilderness : the Poiesis of Energy and Instability (EASLCE 7th Biennial Conference)*, Université Libre de Bruxelles, 28 octobre 2016.
- Guest Bertrand, « Lieux et voix planétaires cherchent cosmocritique. Pour une écocritique transaréale », *Multiplés langues, multiplés langages (Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée)*, Universität Wien, 23 juillet 2016.
- Guest Bertrand, « La réception qui vient. Énonciation et prophétisme du passage à l'acte dans un réseau d'essais révolutionnaires contemporains », *Écrire la révolution. Constructions, projections, postures*, Université du Luxembourg, 27 mai 2016.
- Guest Bertrand, « Romans de l'Anthropocène. Écrire le monde à l'âge de l'empreinte humaine », *Atelier Romans de l'Anthropocène, Nouveaux mondes, nouveaux romans ? (40^e Congrès de la SFLGC)*, Université Jules Verne, Amiens, 27 novembre 2015.
- Guest Bertrand, « Cosmo-poéthiques : écrire le vrai, le beau et le juste à la fois sur les hommes et la Terre (J.-C. Pinson, E. De Luca) », *Littérature, bien commun et environnement*, Institut français de Rome, 10 novembre 2015.

- Guest Bertrand, « The statistical *hybris* of the *Imago mundi* : the mythology of environmental data », *ASLE-UKI Biennial Conference : Green Knowledge*, University of Cambridge, 2 septembre 2015.
- Guest Bertrand, « ‘D’un texte à une terre’. Une lecture phénoménologique et écopoétique de Michel Chaillou », *Michel Chaillou, une écriture en parcours*, Université d’Angers, 28 mai 2015.
- Guest Bertrand, « Écologie, écritures, esthétiques », séminaire *Écologie & Humanités*, Université Bordeaux Montaigne, 28 janvier 2015.
- Guest Bertrand, « De la rupture entre science et littérature au hiatus entre information et interprétation : les sciences naturelles et leur écriture à partir du XIX^e siècle », *Sciences et littérature : présupposés et méthodes*, École Polytechnique, Paris, 3 décembre 2014.
- Guest Bertrand, « Nature-Milieu-Terre : remarques sur le lexique reclusien », *Les Gardiens de la Terre. Festival Les Reclusiennes*, Sainte-Foy la Grande, 12 juillet 2014.
- Guest Bertrand, « La cabane au miroir des glaces boréales (J. Krakauer, S. Penn, S. Tesson) », *16. Kongreß der DGAVL, Literatur und Ökologie : Neue literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven*, Saarbrücken, 12 juin 2014.
- Guest Bertrand et Poulin Isabelle, séance inaugurale du cycle de rencontres « Avis de publication », avec Ève de Dampierre-Noiray au sujet de son livre *De l’Égypte à la fiction. Récits arabes et européens du XX^e siècle* (Paris, Classiques Garnier, coll. « Littérature, histoire, politique », 2013), Université Bordeaux-Montaigne, 8 avril 2014.
- Guest Bertrand, « Pour des humanités écologiques. Humboldt, Thoreau et Reclus éducateurs », contribution à la table ronde « Ecrire, représenter, traduire », *Journée d’études Nouvelles Transverses. Comment former le citoyen du 21^e siècle ?*, Université Bordeaux-Montaigne, 13 mars 2014.
- Guest Bertrand, « Politiques littéraires de la nature au XIX^e siècle », intervention au séminaire *Chantiers de l’écologie politique II*, Sophiapol/CNRS, Université Paris-Ouest Nanterre, 21 février 2014.
- Guest Bertrand, « Qu’est-ce que la ‘littérature’ écologique ? Questions sur une transversalité invisible à la lueur du cas Fukushima. », *Penser l’écologie politique. Sciences sociales et interdisciplinarité*, Université Paris-Diderot, 14 janvier 2014.

Responsabilités scientifiques et administratives

- Porteur du projet CPER Pays de la Loire « Le voyage et l’herbier. Le végétal en circulation » (2018)
- Membre de la commission de LGC du jury d’agrégation externe de Lettres modernes (2017-2018).
- Co-pilote de l’axe 2 du projet Écolitt, « Fictions contemporaines », de 2015 à 2016.
- Enseignant-référent en 1^{ère} année (suivi d’étudiants) depuis sept. 2015.
- Délégué départemental des Relations Internationales, département des Lettres, depuis sept. 2015.
- Membre des comités de suivi de thèse de Frédéric Poupon (dir. JP.Engélibert), Manon Grand (dir. A-R. Hermetet), Enno Devillers-Peña (dir. P. Roger)

Affiliations à des sociétés et collectifs de recherche

- Membre de sociétés savantes : SFLGC, AILC, EASLCE
- Membre de projets scientifiques : EcoLitt, « Champ, Herbier, Jardin » (CRSH Canada)
- Membre du collectif de recherche ZoneZadir

Organisation scientifique

- Bouvet Rachel et Guest Bertrand, organisation des journées d’études « Qu’est-ce qu’un herbier littéraire ? Approches méthodologiques », Université d’Angers, 28-29 mai 2018.
- Guest Bertrand, organisation du panel “Narratologie du risque et de la catastrophe” pour le 7^e Congrès Biennial du Réseau Européen de Littérature Comparée, “*Peur & sécurité/Fear & Safety*”, Université d’Helsinki, 23 août 2017.

Ballouche Aziz, Bonvalot Anne-Laure, El Hannani Mustapha, Hermetet Anne-Rachel et Guest Bertrand, coresponsabilité scientifique du workshop international pluridisciplinaire « Regards croisés sur l'Anthropocène. Paysages et Récits », Université d'Angers, 17-18 novembre 2016.

Bonvalot Anne-Laure, Charrier Blandine, Hermetet Anne-Rachel et Guest Bertrand, organisation du colloque international « Écocritique : nouvelles territorialités », Université d'Angers, 28-30 juin 2016.

Colombo Fabien, Engone Elloué Nestor et Guest Bertrand, organisation du cycle de conférences (2014-2015) et de la journée d'études interdisciplinaire doctorale « Écologie & Humanités », Université Bordeaux-Montaigne, 6 mai 2015.

Comptes-rendus

Guest Bertrand, à paraître, recension de M. Espagne et S. Maufroy (dir.), *L'hellénisme de Wilhelm von Humboldt et ses prolongements européens*, in *Romantisme*.

Guest Bertrand, 2015, « L'imaginaire géographique. Entre géographie, langue et littérature », *Norois*, vol. 236, p. 91-93.

Guest Bertrand, 2015, « La Commune loin des mythes », *La vie des Idées*. URL : <http://www.laviedesidees.fr/La-Commune-loin-des-mythes.html>

Guest Bertrand, 2014, « Rimbaud géographe social », *La vie des Idées*. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Rimbaud-geographe-social.html>

Guest Bertrand, 2013, « Histoire du voyage », *La vie des Idées*. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Histoire-du-voyage.html>

Guest Bertrand, 2012, « Littératures de l'écologie, témoins du social », *Acta fabula*, vol. 13, n°9, essais critiques. URL : <http://www.fabula.org/revue/document7348.php>

Guest Bertrand, 2011, « La nébuleuse philosophique & littéraire du romantisme anticapitaliste », *Acta fabula*, vol. 12, n°9, essais critiques. URL : <http://www.fabula.org/revue/document6647.php>

Guest Bertrand, 2011, « La question animale : entre science, littérature et philosophie », *L'esprit créateur*, vol. 51, n°4, p. 117-118.

Entretiens

Guest Bertrand, avec Colombo Fabien et Engone Elloué Nestor, 2018, « Réflexions autour de la philosophie de l'environnement. Entretien avec Catherine Larrère », *Essais* n°13 (1/2017), Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 135-151.

Guest Bertrand, 2012, « Vivre entre les grammaires », conversation avec Judith Butler, menée avec Brice Chamouveau, Sandra Lemeilleur et Jeffrey Swartwood, *Essais*, n°2, Bordeaux.

Notices et fiches

Guest Bertrand, à paraître, « Henry David Thoreau », in Michèle Gally (dir.), *Dictionnaire du bonheur*, Paris, CNRS Éditions.

Guest Bertrand, 2014-2017, 20 fiches de lecture sur le site du projet de recherche Écolitt, écologie et littérature, l'émergence de la préoccupation environnementale dans la fiction, URL : <http://ecolitt.univ-angers.fr/fr/ressources-pour-tous/fiches-de-lecture.html>

Interventions non-académiques

Guest Bertrand, participation au documentaire de Marie Chartron et François Teste, « Quatre expériences de retour à la nature », 1/4 « Sur les sentiers de la liberté », LSD, France Culture, 2018 (1^{ère} diffusion le 1^{er} janvier 2018).

Guest Bertrand, « Langage et écologie: comment dire nous ? », Festival des arts et des savoirs, organisé par Magali Fourgnaud, Jean-Philippe Ibos et Anaïs Fauguerolles, lycée Pape-Clément Pessac, 16 mai 2017.

Guest Bertrand, « Élisée Reclus », café littéraire, Théâtre de l'Estive scène nationale, Foix, le 9 février 2017.

Guest Bertrand et Travé Progrès, « Élisée Reclus », émission « Achaïra », radio La clé des ondes, Bordeaux, 6 janvier 2014.