

HÉLÈNE GAUDY / AUTRICE / 26-09-1979 / 25 RUE JULES FERRY,
93100 MONTREUIL / 06 65 03 59 39 / gaudyhelene@yahoo.fr



EXPÉRIENCES

ENSEIGNEMENT / Université — 2021-2024

Enseignante associée PAST (master de création littéraire licence Lettres /création littéraire à Paris 8)
Interventions régulières en licence de lettres à l'université Savoie-Mont blanc
Journée d'études « Hélène Gaudy, S'immiscer dans la matière meuble des histoires » (Université Grenoble-Alpes, 2023)
Encadrement d'un Doctorat à l'Université Aix-Marseille (2021-2024)
École supérieure d'art de Clermont-Métropole : workshops, suivi des projets d'écriture des étudiants (2014-2015)

RENCONTRES / CONFÉRENCES — 2010-2020

Festivals, scènes littéraires, colloques — Maison de la poésie, Maison Doisneau, Musée National de l'histoire de l'immigration, Rencontres Goncourt des lycéens, Colloques du collectif Inculte (Berlin et la Sorbonne), Colloque Utopies urbaines (Mexico), Universités françaises, suisses et allemandes, ENS Lyon, Correspondances de Manosque, Le Livre sur la place, Les Petites fugues, Hors-limites, Livres dans la boucle, Les Rendez-vous de l'histoire, Atlantide, Lettres d'automne (Montauban), Cafés littéraires (Montélimar), Fête du livre de Bron, Festival du premier roman (Chambéry), Escale du livre (Bordeaux), Comédie du livre, Rencontres de Chaminadour, etc.

LECTURES MUSICALES — 2016-2020

Avec le guitariste Xavier Mussat — musée le BAL, festival Écrivains en bord de mer, Festival VIF de Villejuif, Livres à vous, Le Grand R (scène nationale de La Roche-sur-Yon), Galerie Topographie de l'art à Paris, etc.
Avec la violoncelliste Séverine Ballon — Les Rendez-vous de l'imprimerie au Musée Albert Kahn

ATELIERS D'ÉCRITURE — 2007-2023

Lycées, collèges, écoles, hôpital, médiathèques, GRETA, CATTP, CANOPE, École Supérieure d'art de Clermont-Métropole, École française de Berkeley, partenariats avec Musée du Louvre, Musée de l'Homme, Maison du geste et de l'image, Cité de l'Immigration, Cinémathèque de Paris, associations d'aide aux réfugiés, etc.

RÉSIDENCES

2020 — La Maison de Pure Fiction
2018 — Villa La Brugère à Arromanches
2018 — Parcours d'éducation à la ville dans un collège de Montreuil, avec le collectif d'architectes Quatorze
2016-2018 — Autrice associée du Grand R (scène Nationale de La Roche-sur-Yon) / Co-commissariat d'une exposition d'art contemporain, direction éditoriale d'un livre collectif rassemblant 40 auteurs et artistes
2016 — L'Esprit du lieu : séjour et publication d'un livre autour du lac de Grand-Lieu
2015 — Écrivains en Seine-Saint-Denis : sur les lieux de mémoire du département
2012 — région Île-de-France : projet texte / image au lycée Olympe de Gouges de Noisy-le-sec
2007 — Institut français de Tunis : résidence de création, arpentage, ateliers scolaires, publication collective

COLLABORATIONS DIVERSES

2019 — Déambulation littéraire au musée d'Orsay à l'invitation de Maylis de Kerangal
2019 — Membre de la commission Roman du Centre National du Livre
2011-2018 — Interventions dans des stages de formation des enseignant.e.s (Académie de Créteil et Versailles)
2012 — animation bénévole d'ateliers de FLE à France Terre d'asile
Depuis 2015 — Membre du comité de rédaction de la revue *La Moitié du fourbi*

Depuis 2005 — Membre du collectif Inculte

2004-2010 — Lectrice pour les éditions Verticales, correctrice pour les éditions Inculte, Cambourakis, Ça et là

FORMATION

2018 — Formation continue « Adaptation de roman » à la Fémis

2001-2005 — DNSEP de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

2000-2001 — DEUG Arts Plastiques à l'Université Paris I

1998-2000 — Diplôme des Métiers d'Art de l'ENSAAMA Olivier de Serres à Paris

1998 — Bac littéraire option photographie

PUBLICATIONS

ROMANS / RÉCITS

Archipels, éditions de l'Olivier, août 2024

Villa Zamir, éditions Sun/Sun, 2023

Un monde sans rivage, Actes Sud 2019, Babel 2021 (*Prix de la SCAM François Billetdoux / sélections : Prix Goncourt, Prix des Deux Magots, Prix Summer, Prix Version Femina, Prix Joseph Kessel*)

Grands lieux, Joca Seria, 2017

Une île, une forteresse, Inculte, 2016 / Actes Sud Babel, 2017

Plein hiver, Actes Sud, 2014

Si rien ne bouge, Le Rouergue, 2009 / Actes Sud Babel, 2014

Vues sur la mer, Les Impressions nouvelles, 2006 (*deuxième sélection prix Médicis*) / Actes Sud Babel, 2020

LIVRES D'ART

Les Jours couchés, photographies de Pierre Faure, éditions Sur la crête, 2020

Zones blanches, récits d'exploration, collectif coordonné par Hélène Gaudy, Le Bec en l'air, 2018

L'Espace manquant, dans *Traces*, photographies de Lena Gudd, Tumult, Berlin, 2015

America, photographies d'Ayline Olukman, Mediapop, 2015

L'Art de l'ailleurs, Palette, 2013 (*Pépète meilleur livre d'art du salon du livre jeunesse de Montreuil*)

Picasso, Le Magicien des formes, Palette, 2013

Matisse, l'éblouissement de la couleur, Palette, 2011

JEUNESSE

Je veux manger mon frère, illustrations de Simone Rea, Cambourakis, 2023

Lubin et Lou tomes 1 à 9, illustrations de Marion Duval, Gallimard jeunesse, 2016-2021

Minuit, le chat du bois perdu, illustrations d'Elenia Beretta, Cambourakis, 2019

Mon tout petit pays, illustrations d'Anne Beauchard, Cambourakis, 2016

Let's Rock, illustrations d'Émilie Harel et Xavier Mussat, Philharmonie de Paris, 2015

Je veux enlever la nuit, illustrations de Simone Rea, Cambourakis, 2015

Quand j'étais Cagibi, illustrations d'Émilie Harel, Le Rouergue, ZigZag, 2013

En plein dans la nuit, Photoroman, photographies de Bertrand Desprez, Thierry Magnier, 2011

Atrabile, Le Rouergue, DoAdo, 2007

DIVERS

Marcher sur l'eau — Libération / Le Bal (2021)

Le Temps secret, sur At the Hawk's Well — Échappées littéraires de l'Opéra de Paris (2019)

La maison est un peu étroite pour tant de monde — publication et parcours sonore à la Maison Rabelais

Nombreux textes dans les revues *Inculte*, *La Moitié du fourbi*, *303*, *Fiasco*, *AOC*, et dans des ouvrages collectifs