



MAYA BOUTAGHOU est Associate Professor of French à l'Université de Virginie et Andrew W. Mellon Faculty. Elle enseigne et conduit sa recherche en études culturelles au sens large, y mêlant littérature, photographie, architecture, cartographie et films pour la compréhension de la production de savoir en contexte colonial.

(Après son doctorat soutenu à l'Université de Limoges en Littérature générale et comparée, Maya Boutaghou, qui a grandi à Alger, a reçu, en 2008, une bourse postdoctorale Andrew W. Mellon pour poursuivre ses recherches à UCLA.)

Elle est l'auteure de trois livres académiques : *Occidentalismes, Romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIX^e siècle* (aux éditions Honoré Champion, 2016), qui a reçu en 2019 la mention Honorable du prix Ana Balakian de l'Association Internationale de Littérature Comparée ; *Ernest Renan, Qu'est-ce qu'une nation? Genèse et postérité, de l'Empire à la nation* (Honoré Champions, 2020); et son premier livre en anglais *White Tongue, Brown Skin: The Colonized Woman and Language* (University of Virginia Press, 2024). Elle a également co-dirigé et dirigé plusieurs volumes collectifs dont *Représentations de la guerre d'indépendance algérienne* (paru aux Classiques Garnier, 2019). En 2019, elle publie, aux éditions AfraMed à Alger, son premier roman, *Voyage d'Alger.*)



Rencontre avec Maya Boutaghou

White Tongue, Brown Skin.

The Colonized Woman and Language

(UVA Press, 2024)

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 DE 10H À 12H

Dans le cadre du cours : Introduction aux études et aux méthodes littéraires



◆ Contact :

mounira.chatti02@univ-paris8.fr

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

UNIVERSITÉ PARIS 8
Bâtiment B1, AMPHI B1

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université