



LITTÉRATURE N° 191 • SEPTEMBRE 2019

BEAUVOIR EN SES MÉMOIRES

Numéro coordonné par Jean-Louis Jeannelle

ÉLIANE LECARME-TABONE

Genres et genre

LAETITIA HANIN

L'autobiographie au féminin, ou les codes de la distinction

ADÉLAÏDE MOKRY

Division, valorisation, réappropriation : une lecture des Mémoires au prisme du *Deuxième Sexe*

JEAN-LOUIS JEANNELLE

Être « au plus près des choses » : le mémorable dans *La Force des choses*

MANON GARCIA

Vivre la philosophie : les Mémoires comme oeuvre philosophique

MARINE ROUCH

« Vous êtes descendue d'un piédestal » : une appropriation collective des Mémoires de Simone de Beauvoir par ses lectrices (1958-1964)

HÉLÈNE BATY-DELANDE

Tout compte fait : comment finir ?

JULIE AUGRAS

La Cérémonie des adieux : le lecteur face au corps

PIERRE-LOUIS FORT

Annie Ernaux et Didier Éribon : retour(s) à Beauvoir

HENRI MITTERAND

Sur deux dictionnaires *Flaubert*

Suivi d'une note par Anne Herschberg Pierrot sur la réédition de *La Production du sens* chez Flaubert

Notes de lecture