QUELLE THÉORIE POUR QUELLE THÈSE ?

4-5 juin 2018

COLLOQUE ORGANISÉ PAR
LA FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE
ET LE SITE FABULA.ORG

RESPONSABLES:
MARTA CARAION, JERÔME MEIZOZ ET MARC ESCOLA

LUNDI 4 JUIN

Anthropole, salle 3185

Matin

08h15 Accueil des participants et ouverture du colloque

Présidence: Alexei Evstratov

08h30 Stéphanie Brändly, UNIL, allemand
Interdisciplinarité ou inter-discipline ? Les défis d'une histoire des traductions

09h00 Juliette Loesch, UNIL, anglais-littérature comparée
Variations sur un même thème: Translation Studies et Adaptation Studies

09h30 Daria Zalesskaya, UNIL, SLAS, russe
La langue russe dans les manuels de russe pour francophones (1917-1991)

10h00 Audrey Loetscher, UNIL, anglais
Le discours de la non-durabilité: perspectives nord-américaines

10h30 Pause

Présidence: Lise Michel

11h00 Jamil Alioui, UNIL, philosophie
Du mode d'existence grammatotechnique

11h30 Romain Bionda, UNIL, français
Qu'est-ce qu'un texte «dramatique» ?

12h00 Ioanna Solidaki, UNIL, français, dramaturgie
Plans à actions autonomes: un concept-clé forgé pour l'analyse de la composition audio-visuelle théâtrale

12h30 Repas de midi

Anthropole, salle 3185

Après-midi

Présidence: Marie Widmer

14h00 Agnès Blesch, Université de Paris 8
L'art de conférer à l'écrit: une nouvelle poétique de la voix ?

14h30 Myriam Olah, UNIL, français-littérature comparée
La «scène de parole» au fil des langues et des corpus

15h00 Solène Méhat, Université de Paris 8, littératures comparées
Hétérophonie et Altérité dans la poésie moderne et contemporaine des Amériques

15h30 Charlotte Golay, UNIL, ASA, histoire ancienne
Le «vécu» des couples ordinaires hellénistiques

16h00 Pause

Présidence: Jérôme Jacquin

16h30 Benoît Cottet, Université de Paris 8
Performance

17h00 Sacha Auderset, UNIL, EFLE
Comprendre: verbe intransitif ?

17h30 Samuel Estier, UNIL, français, unité de linguistique française
Le concept de «Netspeak» et son application aux avis de lecteurs sur internet

MARDI 5 JUIN

Anthropole, salle 3185

Matin

Présidence: Valentine von Fellenberg

08h30 Grégory Jouanneau-Damance, Université de Paris 8
Penser la notion de «création instinctive»

09h00 Julie Borgeaud, UNIL, histoire de l'art
Contrefaçons et faux – défauts ou valorisation

09h30 Christel Scheftsik Naujoks, UNIL, histoire de l'art & EPHE, Paris
La Réception de l'oeuvre de Chagall après 1945: critiques et expositions

10h00 Laura Laborie, UNIL, français & Université de Toulouse Jean Jaurès
Théorisation du «primitivisme littéraire»: vers l'élaboration d'une notion encore peu usitée dans le champ critique

10h30 Pause

Présidence: Valentine Robert

11h00 Selina Follonier, UNIL, français, Centre SHC
Périphériques au centre ou satellites de la périphérie ? Questions d'approche de parcours transfuges

11h30 Jeanne Rohner, UNIL, cinéma
Les états du personnage du scénario au film: une approche croisée des études «genre» et «stars»

12h00 Norela Feraru, UNIL, français & Université de Rennes (Cellam)
Photofiction. Quelques éléments pour un nouveau lexique photolittéraire

12h30 Repas de midi

Anthropole, salle 3185

Après-midi

Présidence: Antonin Wiser

14h00 François Demont, UNIL, français
Y a-t-il des paradigmes en littérature ?

14h30 Vanessa Depallens, UNIL, français
Les émotions littéraires. Entre lecture subjective et lecture analytique

15h00 Tess Grousson, Université Paris 8, littérature française
La «démembrance»

15h30 Pause

Présidence: Noémie Chardonnens

16h00 Géraldine Toniutti, UNIL, français médiéval & Université de Paris 3
La notion médiévale de «matière»: genre littéraire ou univers de fiction ?

16h30 Francis Kay, UNIL, français
Se mettre «en danger de ne faire oeuvre qui vaille» ? De l'utilité des «realia» dans les études littéraires

17h00 Gérard Sinclair, UNIL, philosophie
Le décentrement

UNIL | Université de Lausanne
Centre de formation doctorale interdisciplinaire
www.unil.ch/fdi

Section de français
www.unil.ch/fra

Faculté des lettres
www.unil.ch/lettres

fabula
LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE
ww.fabula.org