

Publié en feuilleton en 1852, *Les Nuits d'octobre* expérimente un réalisme ironique, inséparable des caprices de l'imagination fantaisiste et de la liberté de l'essai. Cette veine est encore indiquée dans *Contes et Facéties*, publié à la fin de l'année 1852 mais rassemblant des textes parus auparavant. Gérard de Nerval y ressuscite la goguenardise de la bohème romantique et réactualise diverses valeurs du conte : le conte bousingot dans *La Main enchantée* ; le canard journalistique associé à un fantastique facétieux dans *Le Monstre vert* ; et le conte folklorique dans *La Reine des poissons*. Ressourcées à l'imaginaire, ces écritures transgressives revêtent une valeur d'opposition, juste à l'orée du Second Empire.

ISBN 978-2-406-07101-3



9 782406 071013

Tome X bis

Œuvres complètes

Gérard de Nerval

B19  
56

Gérard de Nerval

# Œuvres complètes

sous la direction de Jean-Nicolas Illouz

Tome X bis

*Les Nuits d'octobre – Contes et Facéties*

Édition de Gabrielle Chamarat et Jean-Nicolas Illouz



CLASSIQUES  
GARNIER

BIBLIOTHÈQUE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, 56