**Sommaire**

Quelques jalons dans l’histoire du canon littéraire Christopher Lucken

L’Histoire contre l’Histoire : Penser un canon littéraire pour échapper aux temps de guerre Jean-Louis Fournel

Construction et déconstruction du canon du « Grand Siècle » Vesna Kreho

Deux histoires littéraires au terme de la Révolution française : La Harpe, Marie-Joseph Chénier et quelques autres Jean-Jacques Tatin-Gourier

La place des auteures médiévales dans le canon littéraire (Marie de France et Christine de Pizan) Anne Paupert

Historiographie identitaire : La Yougoslavie socialiste et la Post-Yougoslavie postsocialiste Dinko Kreho

Canon et genre littéraire au regard de la poésie moderne Ivan Radeljkovic

Canon et poétique de l’allusion chez Percival Everett Edina Zvrko

« L’os et l’or et le texte mêlés ». Pierre Michon ou la réinvention des reliques Mireille Séguy

Et si Proust n’avait pas existé ? Pierre Bayard

La littérature à l’ère de sa reproductibilité technique. Petit essai de prospective Bernard Bourrit