**LA VOIX DE SON MAÎTRE**

**La relation maître / disciple en philosophie et dans les écritures de fiction**

**Vendredi 10 janvier 9h30 - 17h00**

Sorbonne Université, Maison de la recherche, 28, rue Serpente, 75005 Paris, salle D 323

MATINEE

9h00 Accueil et café

**Présidence de séance : Mathilde Vallespir** (Sorbonne Université)

**9h30 Les maîtres sans voix**

**F. Cossutta** (Gradphi)

**10h10 La relation maître/disciple dans les écoles philosophiques athéniennes**

**Ph. Vesperini** (CNRS, ANHIMA, Paris)

10h50 Pause

**11h10 Écrire en maître ignorant : le pari « intéressant parce qu’impossible » de Jacques Rancière**

**S. Péraud-Puigségur** (Université de Bordeaux, Laboratoire SPH, EA 4574)

**11h50 La voix du maître**

**F. Noudelmann** (Université Paris 8, New York University)

12h30 Déjeuner

APRES-MIDI

**Présidence de séance : Alain Lhomme** (Gradphi)

**14h00 Les maîtres anciens**

**B. Clément** (Université Paris 8)

**14h40 Une littérature sans maître ?**

**D. Maingueneau** (Sorbonne Université)

**15h30 Table ronde**

**Une seconde journée La voix de son maître (22 mai 2020), sous la responsabilité de M. Vallespir, s’intéressera aux arts : musique, danse, arts plastiques, cinéma**